



青い空 緑の山と風
 黄色のうねりは
 人類の理想 文化を表わす。
 それらが混然一体調和して
 ロータリーの理想に向って
 昂って行く姿を示している。



クラブの標語 **多摩の礎となる**
 ...I serve の精神で...

Weekly Report

1. クリスマス例会の出席を確認させて頂くために回覧を回します。御記入をお願いします。
2. 2月20日に、分区のIMがあります。こちらも回覧を回しますので、出欠を御記入下さい。(2月18日の振替となります。)
3. 各委員長は、上半期の活動経過報告をまとめて、クラブ事務局にFAX又は、持参される様をお願いします。
4. 地区新会員のためのロータリー情報セミナーに、参加の新入会員として該当される方は、桧垣会員、小形会員、宇智田会員、福田会員、中山登会員の方々です。出席よろしくをお願いします。
5. メットより、クリスマスカードが届いております。後で回覧しますので、ご覧下さい。
6. 三好ゆうじ君のお母様から、クラブ事務局にお歳暮が届いておりますのでご報告申し上げます。
7. 例会の臨時変更のお知らせが、「東京稲城RC」「東京飛火野RC」「東京多摩RC」より届いております。連続休会がありますので気を付けて下さい。後程回覧させていただきます。

第346回例会報告 (12/10)

(1997年～1998年度第23回例会)

- 司会 SAA委員会 森田 舞子
 ◎点鐘 会長 吉澤 洋景
 ◎ロータリーソング「四つのテスト」
 ソングリーダー 津守 弘範
 ◎お客様紹介 会長 吉澤 洋景
 武蔵野美術大学名誉教授・画家 松樹 路人様
 夫人 経子様
 東京八王子RC 黒須 栄男様
 東京多摩RC 岡野 一馬様
 " 朝倉 泰行様
 " 熊本 房義様

◎会務報告 会長 吉澤 洋景
 前回例会時に、理事会報告として、「次年度の分区代理受託」について、承認して頂きましたが、先日、分区代理より通達があり、当クラブとして御本人了解の基に、田中實会員を推薦させて頂きましたので、御了解下さい。尚、会務報告とは違いますが、杉山会員の事務所があるビルでボヤがあったそうで、お見舞い申し上げます。

◎幹事報告 幹事 村上 久

※12月3日の幹事報告の中で、間違いがございましたので、下記の様に訂正してお詫び致します。
 “新入会員候補のお知らせ”の文章の中で、異議のある方は、本日より7日間(12月9日(火)まで)に文章にてお申し出下さい。申し出のない場合は当クラブの会員として認めた事になります。と発表致しましたが、お申し出のない場合は、当クラブとしては入会を認めたこととなります。が正しいので訂正させていただきます。

委員会報告

◎ニコニコBOX 親睦委員会 伊神 稔
 黒須 栄男(八王子RC)…前任者、長谷川氏の後任、当ホテル副総支配人の齊藤を今後よろしく願い申し上げ

東京多摩グリーンロータリー・クラブ

会長：吉澤 洋景 委員：福島 達也・伊澤ケイ子
 幹事：村上 久 加藤喜三郎・小泉 博
 会報委員長：田畑 博 大熊 将夫・宿院 利幸
 副委員長：~~中野 一郎~~ 高村 弘
 例会場 京王プラザホテル多摩(たまつばき)

事務局：東京都多摩市落合1-43
 京王プラザホテル多摩 561号
 TEL 0423-72-6463/FAX 0423-72-6491
 例会日 毎週水曜日12:30 月の最終例会18:30

ます。

村上 久…お客様ようこそ

津守 弘範…本日卓話、松樹さんののしみにしております。

人権擁護委員で奥様にお世話になっております。

伊藤 英也…松樹先生卓話たのしみにしております。

福島 達也…地球温暖化防止京都会議も本日で終了。来年は皆様の番ですね。本日の資料御覧下さい。

藤本 吉文…萩生田さん、足立さん、先日は有りがとう御座居ました。

北村 幸彦…いつも出席委員長にはお世話になっております。

遠藤 二郎…例会後のお茶代のおつりプラスαです。

須藤 起雄…忘年会の残金のニコニコ

本日合計 金20,788円 (累計 656,592円)

◎出席報告

出席委員会 佐伯 和廣

会員総数 55名

出席義務者数 54名 (出席免除者 1名)

出席者数 49名 欠席者数 5名

本日出席率 90.74% (49/54)

12/3	訂正出席率	90.74%	(49/54)
11/26	最終訂正出席率	88.89%	(48/54)

欠席者 足立 潤三郎、大松 誠二、猪股 末男、中山 恒武、根本 泰守

メイクアップ

萩生田茂夫 12/4 東京稲城RC

北村 幸彦 12/4 丸子RC

◎お客様ご挨拶

多摩市市議会議員・東京多摩RC 朝倉 泰行様

「多摩センター北口開発について」

私も多摩RCは、20年の上在籍しておりますが、多摩グリーンRCさんには、なかなか来る機会がなく、近くに居て失礼しております。私共は、多摩市のサッカー関係者を中心として、4年程前より、多摩市内に多目的スタジアムを作ろうという運動を行っております。東京都も財政の関係で所有地を貸してもよいですという動きが出ております。

多摩センター駅の北側で、4万坪近くある土地ですが、地目が1種住専でしたが、その他広域的施設と変わっております。地元の区画整理の際、仮住居地区として使用されていた所ですが、多摩センター駅より4～5分と近くでもあり、この多摩グリーンRCの皆様には、地元クラブという事で、是非御強力頂きたく、お願いする所でございます。

まだまだ、市・都の計画には出ませんが、こういう運動・活動が町を動かし、市の活性化につながればおもしろいのではないかと考えております。

本日は貴重なお時間を頂きありがとうございました。

これからもよろしくお願い致します。

— 朝倉様には、資料として、産経新聞の切り抜きコピーも御用意して頂きました。ありがとうございました。 —



◎卓話 「自作を語る」

武蔵野美術大学名誉教授・画家 松樹 路人様

私が現在住んでいる所は、このとなりの稲城という所でございます。出身は北海道の網走という道東の一番はずれの田舎に、「女満別」という小さな町がございまして、そこが私の出身地という事になっております。

14才の時に上京致しまして、芸大に入りこの稲城に住みつけたのが、今から35年程前になります。それまで稲城という町があった事も知りませんし、東京と神奈川の境はきっと多摩川だろうというぐらいのいいかげんな事しか覚えていませんでした。人間の運命なんてまことに妙なもので、今は完全に稲城の人間に成りきっております。

昨年、稲城RCでお話をさせて頂きましたが、その前に「日立製作所」という技術関係の会社の幹部教育施設のような所で、このような話をしばらくして下さい、という事で絵画上の技法の「絵の具の性質」とかをお話した所まったく受けませんで失敗致しました。ですから、今日は楽しく、「絵」ですからネ!!。「絵」を観ないで絵の話をする事ぐらい「愚」な事はないと僕は思うので、私の拙い絵を

見て頂いて、その合の手みたいにチョイチョイ解説を致しますのでよろしくお願ひします。

◎お 礼

会長 吉澤 洋景

— という事で、松樹先生は御自身でお持ち頂きました「北海道近代美術館」で今年4月半より5月半頃まで開催された、「松樹路人展」のビデオテープを見ながら、一つ一つの絵に対して説明・思い出などをお話して頂きました。

作品は16才から昨年までの物だそうで、作品の中には自画像、風景、家族、娘さん、梨、ドラム罐、イス、大学、コロボックル等々、題材の豊富な事に驚きました。先生は生活の中にある物を題材とされている。という説明もありましたが、「長十郎」と題をお付けになられました「梨」の絵ですが、稲城に移られてすぐ御近所で頂いた梨を題材にお画きになられたそうですが、ずっと大事に手放さずに持っておられる。という話にはなんとなく心を打たれました。

よみうりランドの、「アドバルーン」等は私共も地元に近いものでなんとなく、「親近感」が持てて楽しく思いました。

先生の特徴として画面が、「ツルッ」としているそうです。これは先生御自身が体質的に、「ザラッ」としているのに触りたくない。という事からだそうです。吉澤会長もおっしゃってありました、「透明感」につながるのではないかと考えます。

また、イスを画かなくても見る人は、イスを想像するので不自然でない所などは、普通は気が付かない所であり、先生の御説明に依り、一つの絵を数倍に楽しむ事が出来ました。

クラブで頂きました、「三越」さんのパンフレットの中で先生は、「来年は時間にゆとりが出来そうなので暫く日本を離れてみようかと考えている。」という一文がございました。本日も御一緒して頂きました素晴らしいパートナー経子夫人と御一緒ではないかと思ひ、大変うらやましく思っております。

なお、時間に限りがあり折角のビデオテープを最後まで回せず申し訳ありませんでした。

先生は終わりとして —

これで終わります。はなはだ尻切れトンゴで申し訳ございませんでした。お粗末さまでございました。

◎点 鐘

会長 吉澤 洋景



週報No.345 (8-22) の中で誤字がございましたのでお詫びして訂正させていただきます。

幹事報告の2番

誤・進入会員候補のお知らせを配布しました。

正・新入会員候補のお知らせを配布しました。

(今週の担当 小泉)

