

例会 NO. 407  
NO. 9-35 1999. 3. 31 発行  
(例会日: 1999. 3. 24)



1998~1999年度R I テーマ  
ロータリーの夢を  
追いつけよう



# Weekly Report

国際ロータリー第2750地区 東京多摩グリーンロータリークラブ

1998~1999年度クラブ目標 " 心と心のふれあい " (HEART TO HEART)

司会 SAA委員会 福田 寿夫 ◎次年度会長報告 次年度会長 海野 栄一

◎点鐘 会長 杉田 誠

◎ロータリーソング『四つのテスト』  
ソングリーダー 池田 光秋

◎お客様紹介 会長 杉田 誠  
東京多摩RC 関戸達哉様  
岡山西南RC 椎原裕二様

◎会務報告 会長 杉田 誠  
1. 3/17臨時理事会を開催。多摩RC 30周年記念式典に於いて当クラブ会員は全員登録とします。

◎幹事報告 幹事 佐伯 和廣  
1. 4/5の稲城RCとの合同例会の件。本日申し込みます。  
2. 日野RC例会変更。  
3. 多摩RC 30周年記念式典が全員登録となりました。  
6/16の例会が6/20に振替となります。コンサートは人気があるため、申込は次週までにどうぞ。また登録は申込と同時に受け付けいたします。4/14迄に先方に振込予定です。  
4. RI 会長主催アジア会議が5/7・5/8に京都で行われます。出席希望の方は事務局まで。

◎30周年記念式典のお誘い 東京多摩RC 関戸達哉様  
1. コンサートの完売が予想されております。ぜひお早めにお申し込み下さい。

◎次年度会長報告 次年度会長 海野 栄一  
1. 来年度被選理事会の開催連絡

◎メッテさんからのお話  
あさって日本を離れます。しばらく日本に来られませんが、来週の水曜日からは看護婦さんの仕事をします。9月から大学生になります。7年間かかります。日本語と経済の勉強をします。そして、また日本に来たいと思います。どうもありがとうございました。



## ◇委員会報告◇

◎出席報告 出席委員会委員 赤尾 恭雄

会員総数	出席義務者	出席者	出席率
48名	46名	38名	84.78%
3/17	訂正出席率	80.43%	
3/10	最終訂正出席率	89.13%	

欠席…萩生田茂夫、小泉博、森田舞子、村上久、  
中山恒武、田畑博、田島真由美、高野範城  
メイクアップ…中山 恒武 3/23東京多摩RC  
村上 久 2/9東京多摩RC



◎ニコニコBOX 親睦活動委員会 遠藤 二郎

杉田 誠 …いよいよ桜の時期ですね。  
 佐伯 和廣…春です。大熊さんと顔を合わせました。  
 関岡 俊二…メッテようこそ。元気ですね。  
 福島さん、ご長男湖大君幼稚園ご卒園おめでとうございます。  
 先週誕生祝いと結婚祝いありがとうございました。  
 田中 實 …今日はよい天気です。  
 遠藤 二郎…連続2回欠席しました。入会以来初めてです。ご勘弁下さい。  
 杉山 英巳…妻の誕生祝いありがとうございました。  
 津守 弘範…メッテようこそ。桜も間近ですよ。  
 海野 栄一…春ですね。お茶代の残り追加。  
 伊藤 英也…戸田先生の卓話楽しみです。  
 小坂 一郎…先週は新店舗オープンのため休み申し訳ありませんでした。  
 福島 達也…いよいよ4月です。ちょっぴり緊張します。  
 北村 幸彦…ファティを無事足立家に渡しました。  
 菊池 敏 …誕生祝い結婚祝いありがとうございました。  
 本日の合計 金31,300円(累計1,054,032円)

◎卓話 当クラブ会員 税理士 戸田 昭寿  
 『税のよもやま話(芸能人編その1)』



- ・芸能人のほとんどはどこかのプロダクションに所属している。
- ・芸能界も1980年以降不況である。
- ・芸能人の3割は年収100万から200万。1000万以上の芸能人は2%程度である。アルバイトをする芸能人が多い。
- ・プロダクションは2000社位ある。港区と渋谷区に集中。
- ・レコード会社は芸能界で唯一景気がよい。販売部門はほとんど委託である。
- ・プロダクションがレコード制作販売まで手がけるようになった。

- ・歌手の印税は1%~2%。原盤保有権を持つ会社だと印税は10%~20%。
- ・歌はテレビ局とのタイアップで作ることが多い。番組のテーマ曲などで使用して売り込む。テーマ曲だと8割がヒットする。原盤保有権の半分はテレビ会社が保有。テレビ局も儲かるシステム。
- ・小室哲哉ファミリーはダンスミュージックから始まった。企画からプロデュースなどすべてこなすので印税のほとんどを得る。
- ・芸能人の多くは節税のため会社を作る。そこで法人と個人の区別でトラブルが起こる。衣装代、交通費、交際費など。個人の収入を会社の収入として計上すると問題になる。
- ・所属歌手のマネージメントには2種類がある。歩合制と給与制である。
- ・新人のギャラは安い。テレビで1曲歌っても3万円から5万円位である。新人だとノーギャラのこともある。
- ・3000円のCDが100万枚売れると、歌手の印税は3000万円位である。原盤を保有している会社だと3億円を超える収入になる。
- ・JASRAC(日本音楽著作権協会)は手数料7%。
- ・再放送だと個人には1円も入らない。
- ・大学の先生も出演料が多くなると、会社を作って節税する。有名になれば大学を辞めてしまうこともある。
- ・およげたい焼き君の原盤保有権はたったの5万円だった。

◎点鐘 会長 杉田 誠

(今週の担当 福島)



☆事務局：東京都多摩市落合1-43 京王プラザホテル多摩 561号 TEL：042-372-6463 FAX：042-372-6491  
 ☆例会場：京王プラザホテル多摩(たまつばき) 例会日：毎週水曜日12:30 月の最終例会18:30  
 ☆会長：杉田 誠・幹事：佐伯和廣 / 会報委員長：福島達也・副委員長：加藤喜三郎  
 委員：伊神 稔・菊池 敏・小林和夫・小泉 博・杉山英巳・田島真由美